

Jornadas Europeas de Patrimonio

d2



El Castillo de Irulegi servía para controlar los caminos que llegaban a Pamplona y avisar de la llegada del enemigo en los siglos XII y XIII.

JESÚS CASO

El Castillo de Irulegi acogió ayer una de las cien actividades que se realizan en 58 pueblos de Navarra para celebrar las Jornadas Europeas de Patrimonio que tienen lugar entre ayer y hoy y que muestra la historia de la Comunidad Foral

Una muestra de la identidad de Navarra

NACHO DUSMET

Laquidain

CUANDO los turistas subieron ayer al Castillo de Irulegi presentaban los mismo síntomas: una sonrisa, una frente brillante bañada por el sudor y ganas de llevarse la botella de agua a la boca. Subían andando por el camino, enfrentándose a cuestas muy inclinadas y al sol, que se dejaba de ver de vez en cuando.

Como en Irulegi, ayer en Olite, Zugarramurdi, Orísoain, Artajona y en otros 54 pueblos más acudieron turistas para contemplar el patrimonio navarro. Ayer y hoy se han programado desde rutas y

paseos hasta conferencias, visitas gratuitas a museos, iglesias, ermitas, casas-cueva, castillos, villas romanas, molinos o monasterios para conocer el patrimonio de Navarra. El objetivo es acercar estos lugares históricos a la sociedad y celebrar las Jornadas Europeas de Patrimonio, una iniciativa que se recupera después de tres años. Podrían haber subido en coche, pero un tractor con un arado en mitad del camino lo impedía. Cuando los niños veían la edificación defensiva echaban a correr hacia ella. Lo que no se esperaba era la charla de las 12.00 horas en la que se explicaría la historia del castillo y los hallazgos.

En el recinto del castillo había



Los niños no tardaron en trasladarse a la Edad Media.

JESÚS CASO

unas 40 personas. "Hay mucha más gente que de normal", decía el montañero Fidel Elustondo Arraiza, de 53 años, que suele acudir a Irulegi casi todos los fines de semana. Muchos de los asistentes llevaban una camiseta verde y guantes. Eran los voluntarios del pueblo y alumnos de escuelas-talleres que estaban restaurando la pequeña fortaleza.

Al igual que en otros museos de Navarra, en Irulegi se enseñaron una muestra de las 600 piezas encontradas durante el proceso de restauración. "La mayoría de los objetos son construcción, aunque también hemos encontrado puntas de flecha, armas de uno y doble filo. Además de material para cul-

Visitas guiadas y talleres sobre técnicas constructivas en Tudela

El ayuntamiento, al igual que otras localidades riberas, se sumó a las Jornadas Europeas sobre Patrimonio

J.M.

Tudela

Varias localidades riberas se han sumado a las Jornadas Europeas sobre Patrimonio con distintas actividades y visitas guiadas. Han sido Ablitas y su calzada romana; la ruta del Bordón de Arguedas; la villa romana de Cascante; el museo de Castejón; el Arrese de Corella y la iglesia de

San Miguel; el castillo de Cortes; el monasterio de Tulebras; las cuevas de Valtierra; o el soto y el casco histórico de Villafranca.

A las anteriores se añade Tudela, que preparó un completo programa de actos que no tuvo demasiada respuesta por parte del público.

En la capital ribera se organizaron visitas guiadas gratuitas a la cámara oscura de la Torre Monreal y los palacios del Almirante y San Adrián, así como al Museo de Tudela, el Archivo Municipal, el Muñoz Sola o el palacio del Marqués de Huarte.

A esta oferta, elaborada en colaboración con el Museo de Tudela, Asociación de Amigos de la

Catedral y Cabildo, se sumaron una serie de talleres que tuvieron lugar durante toda la mañana en el claustro del edificio de Castel-Ruiz.

En los mismos, los asistentes pudieron ver en directo cómo se llevan a cabo las técnicas constructivas artesanales y tradicionales, así como las excavaciones arqueológicas y el empleo de las nuevas tecnologías en la reconstrucción de los restos.

Hubo muestras de pavimentos tradicionales con suelos de ruejo, una técnica casi extinguida; de cerámica romana y cómo se elaboraba; de arqueología en 3 D para documentar yacimientos y hacer recreaciones virtuales;



Imagen de la visita guiada al Museo de Tudela.

MANRIQUE

de restauración de arqueología para recuperar vestigios del pasado; de escultura contemporánea; o de cantería, en el que se pudo ver en directo cómo trabajaba un cantero.

Además, el claustro de Castel-Ruiz acogió unos talleres dirigidos a niños en los que pudieron aprender distintos conceptos relacionados con el patrimonio.