

Cuatro amigos unidos por su afición a la cultura musical compaginan desde hace tres años sus agendas para organizar Scopifest, el único festival de videoclips en Navarra. Hoy y mañana pueden verse los finalistas en la cervecería Doce Píos.

# Scopifest, un paso por los videoclips

BEATRIZ DÍAZ

Pamplona

**Q**UISIERON materializar en un festival de videoclips su afición por la cultura musical. Lo que empezó como una ilusión entre cuatro amigos ha llevado a la periodista Leyre Hualde Ballaz, al ingeniero Alberto Barcia González y a las productoras de eventos Sara Rebolledo Peña y Carlota Alfaro Méndez, a organizar la tercera edición de Scopifest, el único festival de videoclips de Navarra.

Este viernes la asociación cultural The Farandulers, desde la que parte el concurso y creada también por los cuatro jóvenes, lleva al Círculo de Pamplona su entrega de premios, donde se desvelará quién es el ganador del concurso y, por lo tanto, merecedor de los 300 euros y la inclusión durante un mes en la programación de la cadena de televisión MTV.

Los 30 que han pasado a la última fase se podrán ver hoy y mañana en la cervecería Doce Píos a partir de las 19.30 horas. Entre los finalistas, tres son de grupos o directores latinoamericanos y los demás de españoles. "Lo bueno de las redes sociales es que no sabes hasta dónde pueden llegar. No hay limitación geográfica en el certamen y por eso nos llegan archivos de cualquier parte", explica Sara Rebolledo, de 29 años y oriunda de Torrelavega (Cantabria), pero residente en Pamplona desde 2013.

Un jurado compuesto por seis profesionales del mundo de la música y la producción audiovisual han sido los encargados de elegir a los ganadores de cada una



El equipo de Scopifest frente al Círculo, lugar en el que tendrá lugar la entrega de premios este viernes. De izda. a dcha.: Alberto Barcia González, Leyre Hualde Ballaz, Carlota Alfaro Méndez y Sara Rebolledo Peña. CORDOVILLA

de las cuatro categorías (Mejor Videoclip, Mejor Videoclip Navarro, Mejor Director, Mejor Director Novel) entre esos 30 finalistas. En total 130 videoclips han participado este año en el certamen, de los cuales 82 proceden de España (destacan Navarra, Madrid y Barcelona) y el resto de Latinoamérica (sobre todo de Argentina, Chile y Colombia).

## Proyecto entre amigos

"Siempre habíamos tenido la espina de organizar algo entre amigos, más que nada para pasárnos-

lo bien, no con intención de ganar dinero, que ojalá algún día fuese así. Y nos pusimos a ello, siempre planteándolo como un proyecto profesional", explica Leyre Hualde, pamplonesa de 30 años.

A pesar de no haber tenido ayudas económicas públicas necesarias, el grupo de amigos no desistió en el intento. "Pamplona no es una ciudad aburrida como piensan algunos. Hay muchas iniciativas y actividades culturales, más de las que la gente cree. Es fácil quejarse, pero también hay que intentar montar cosas para dar opciones a la gente. Merece la pe-

na intentarlo", comenta Hualde.

El equipo de Scopifest destaca que una de las cosas más complicadas en este tipo de proyectos es el financiero. "Te van quitando opciones, pero eso te invita a echarle imaginación. El primer año hicimos un *crowdfunding*, que nos sorprendió por la buena respuesta de la gente, y llevamos dos años dentro del MECNA. Por el camino hemos contactado con mucha gente que colabora con nosotros desinteresadamente y eso te anima a seguir", añade Rebolledo. Desde el jurado hasta la persona que elabora los trofeos, todos su-

## PROGRAMA SCOPIFEST 2016

**Visionado de los 30 videoclips finalistas.** Hoy y mañana a partir de las 19.30 horas en la cervecería Doce Píos (Av. de Pío XII, 5, Pamplona). Los asistentes podrán votar a su favorito para el Premio del Público. Videoclips + caña o vino + pincho por 2'50€.

**Gala de entrega de premios.** Este viernes a las 20.00 horas en el Círculo de Pamplona (Av. de Pío XII, 2). Se espera la asistencia de los grupos ganadores en las cuatro categorías del concurso.

**Más información:** [www.scopifest.com](http://www.scopifest.com) / 634 428 815 / [info@scopifest.com](mailto:info@scopifest.com)

man su grano de arena a Scopifest.

El evento pretende, además de contribuir a la agenda cultural de Pamplona, ser una forma de promoción para los participantes y también de encuentro cultural. "Es un campo que no está muy explotado. De ahí la buena respuesta de los grupos y productoras que participan. Nos gustaría que los grupos navarros se involucrasen más. Les animamos a hacerlo", dice Hualde. "El año pasado los que acudieron se fueron a cenar juntos. Es una manera de crear vínculos, sinergias entre personas del mismo ámbito", comenta Alberto Barcia, pamplonés de 31 años.

Scopifest va por su tercera edición y parece que seguirá dando pasos hacia adelante para traer a Pamplona muchos más videoclips. "Lo que parece complicado al final, si lo intentas, sale", asegura Hualde.



## EL AJUSTE DE CUENTAS DE JUAN MANUEL DE PRADA CON ÉL MISMO

Un auditorio que llenaba el Club de Lectura de Diario de Navarra escuchó ayer al escritor vizcaíno Juan Manuel de Prada contar cómo su última novela *Mirlo blanco, cisne negro* ha sido un ajuste de cuentas con él mismo. Sobre los sectores que se

mueven en el mundo de la literatura, en la sesión presentada por José Ignacio Roldán, director de comunicación del Grupo La Información, Prada criticó que se educa menos para leer, y si antes se leía *La Celestina*, ahora se lee *Manolito Gafotas*. JAVIER SESMA

## Elfenthal cierra en Mutilva su gira de 'Historical' en Navarra

**La actuación será el viernes a las 20 horas en la casa de cultura del valle de Aranguren**

DN Pamplona

La soprano Maite Itoiz y el cantante John Kelly ofrecerán el viernes en Mutilva con su formación Elfenthal (esta vez en solitario) el último concierto en Navarra de la gira *Historical*. Será a las 20 horas en la casa de cultura del valle de Aranguren (plaza Eguzki, 6 euros).

Arpa celta, laúd renacentista, rabel, flautas y percusión darán vida a un repertorio que abarcará desde la Edad Media hasta nuestros días. Con este mismo programa han cosechado grandes críticas en Europa y en Canadá, de donde acaban de regresar. Una de las novedades es precisamente un canto de

"encuentro" tradicional de la nación Mi'kmaw, en su idioma original. Esta tribu tuvo relación con los balleneros vascos que llegaron a las costas de Terranova y Golfo de San Lorenzo a principios del XVI con barcos hechos con robles de la Sakana navarra. Itoiz y Kelly coordinan una serie de encuentros culturales en Nueva Escocia y en los próximos meses la soprano llevará a cabo una producción musical en la que se pretende unir a las culturas nativas canadienses con las que llegaron después, así como con la nuestra.

Elfenthal cerrarán el año con una importante gira europea como personajes de *Excalibur*, la ópera-rock de Alan Simon, que los llevará a recorrer las grandes salas de conciertos junto con leyendas de la música actual como Supertramp, Moya Brennan, Maggie Reilly (Mike Oldfield), Jethro Tull o John Wetton de Asia, entre otros.