



Arqueólogos voluntarios de Aranzadi y universitarios en prácticas realizan el trabajo sobre el terreno. JESÚS CASO

“Es un yacimiento fundamental que dará luz sobre cómo vivían”

Mattin Aiestaran, de Irurita, dirige la excavación y trabaja en una tesis sobre este asentamiento estratégico

C.A.M. Lakidain

La ubicación geográfica del castro lo sitúa en la Peña de Lakidain o cima de Irulegi, a más de 850 metros de altitud (el castillo está a 893), en un emplazamiento claramente estratégico en el límite oriental de la Cuenca de Pamplona, con vistas y control de la capital navarra y de los caminos que conducen a los Pirineos a través de Izagaondoa y con mucha historia posterior. Y los restos de fuego posiblemente intencionado en el interior de la

casaya excavada dan cuenta de los “procesos conflictivos” y de la inestabilidad que trajo consigo la llegada de la romanización a la zona.

Los datos ponen de manifiesto que Irulegi es un yacimiento que engloba “amplias fases cronológicas” y que puede ser “referencial” para conocer la evolución histórica de la cuenca de Pamplona. Además, se han recogido muestras, para laboratorio, que darán idea del “medio ambiente cercano a este poblado de hace 2.700 años” y los cambios en el entorno y la “huella” que dejaron sus habitantes. Así lo manifestaban desde Aranzadi para dar cuenta de la importancia del yacimiento y de la excavación. Su director, Mattin Aiestaran, de Irurita, al frente en los últimos tres años de trabajo en el castillo, lo estudia en una tesis

doctoral sobre la Edad de Hierro que financia la UPV/EHU, en colaboración con la Universidad de Burgos y el Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana. Bajo el título “un asentamiento estratégico y su paisaje en la cordillera pirenaica. El estudio del oppidum de Irulegi y su entorno” ahonda en lo que esconde un terreno que conoce bien por los trabajos de Amparo Castiella y Javier Armendáriz y por las labores previas de Aranzadi. Ayer ahondaba en que mostrará los “patrones de asentamiento de la Navarra de las cuencas prepirenaicas”, que eran aparente nexo entre el valle del Ebro y la zona de Montaña. Apuntaba, además, el desarrollo de los poblados vascones, similar al del Valle del Ebro, camino al Mediterráneo de romanos y griegos.

La importancia del respeto al patrimonio y el empeño de Aranguren

Ayuntamiento, Gobierno y Aranzadi destacan el valor de los restos para el estudio y piden que se dejen en su sitio

C.A.M. Lakidain

La presentación ayer de los primeros pasos dados entorno al castro de Irulegi dejaron claras dos ideas. La importancia de preservar el patrimonio excavado para su estu-

dio. Y el empeño que ha puesto el Ayuntamiento de Aranguren para seguir estudiando la historia y prehistoria del territorio. “Es un yacimiento único porque está en un valle que apuesta por el patrimonio. Nadie lo hace así y es ejemplar”, dijo Mattin Aiestaran. A su cargo están estudiantes de Aranguren, Pamplona, Juslapeña o Vizcaya. “Sabemos que es complicado, pero pedimos respeto porque es importante. Es de todos los navarros, no tiene gran valor material, pero es información valiosa porque están

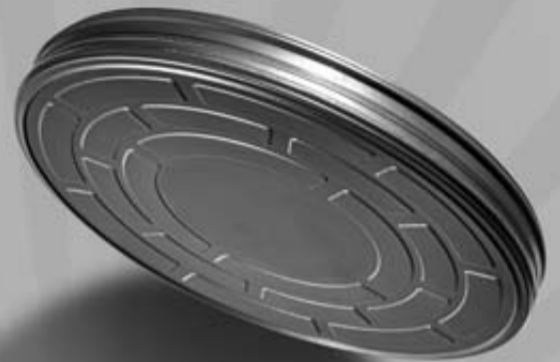
en su espacio original”, decía.

Jesús Sesma, arqueólogo del Gobierno de Navarra, lo diferenciaba del castillo medieval, posterior, que ha dado fama a Irulegi. Y Manolo Romero, alcalde de Aranguren, recordaba la trayectoria que iniciaron en 2007 para recuperar lo. “Irulegi se ha convertido en modelo de cómo investigar nuestro pasado. Hoy en día cientos de personas lo visitan y seguiremos apostando en un momento más complicado económicamente, para recuperar nuestro patrimonio”.

EL MEJOR CINE EN V.O.S.E.
ZINERIK ONENA JBAN

JULIO
AGOSTO
2020
golem

UDAKO
GOLEM
VERANO



DEL 10 AL 15 DE JULIO

AUTE RETRATO
RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS
LAS NIÑAS BIEN

DEL 16 AL 21 DE JULIO

EL HOYO
LONGA NOITE
LA OLA VERDE (QUE SEA LEY)

DEL 22 AL 27 DE JULIO

UN MOMENTO EN EL TIEMPO (WAVES)
RAY & LIZ
LAS GOLONDRINAS DE KABUL

DEL 28 DE JULIO AL 2 DE AGOSTO

EL FARO
EL LAGO DEL GANSO SALVAJE
ARAÑA

DEL 3 AL 8 DE AGOSTO

QUEEN & SLIM
EL CANTO DE LA SELVA
FOURTEEN

DEL 9 AL 14 DE AGOSTO

LIBERTÉ
EMA
ONE PIECE: ESTAMPIDA

DEL 15 AL 20 DE AGOSTO

MONOS
EL HUEVO DEL DINOSAURIO
EL TIEMPO CONTIGO

DEL 21 AL 27 DE AGOSTO

EL REFLEJO DE SIBYL
FORTUNA
LOS NIÑOS DEL MAR

PRECIO REAPERTURA

TAQUILLA	ON LINE
5,00€	4,80€

BERRIZ IREKITZEKO PREZIOA