



El primer plano el castillo de Irulegi y los restos consolidados. Al fondo, el castro sobre el que se trabaja ahora.

CEDIDA

## CLAVES

**En Laquidáin (Aranguren).** El yacimiento se encuentra localizado en la cima de Irulegi, en término de Laquidáin, en el valle de Aranguren.

**Aranzadi y Aranguren.** Los trabajos arqueológicos fueron impulsados por el ayuntamiento de Aranguren y coordinados técnicamente por la sociedad de ciencias Aranzadi. La dirección técnica la lleva Mattin Aiestaran en los últimos años.

**Castro de la Edad de Hierro y castillo medieval.** En una primera fase se trabajó en el castillo, que se ha demostrado como un ejemplo de los castillos medievales del Reino de Navarra. Ahora se trabaja en el castro, que ha mostrado el modo de vida en los asentamientos vascones de la cuenca de Pamplona antes de la llegada de los romanos.

# Inician el procedimiento para que Irulegi sea Bien de Interés Cultural

El Ayuntamiento de Aranguren, que colabora en su recuperación del castillo y el castro, pidió la protección de los restos consolidados

C.A.M. Pamplona

El yacimiento arqueológico de Irulegi, en el valle de Aranguren, está a unos pasos administrativos de ser considerado Bien de Interés Cultural. Con ello se podrá asegurar su conservación y la imposibilidad de derribar los restos en cuya recuperación se trabaja desde 2007, primero en el

castillo ya consolidado y más tarde en uno de los poblados vascones mejor conservados en el territorio foral. Príncipe de Viana hacia público ayer que este verano se iniciarán los trámites formales. Meses atrás lo solicitó el Ayuntamiento de Aranguren. La entidad local ha destinado desde 2020 alrededor de 250.000 euros al proyecto de investigación y recuperación arqueológica que dirige Mattin Aiestaran, de la Sociedad de Ciencias Aranzadi. El terreno donde se asienta el castro es privado y destinado a pastos. El del castillo es público.

La noticia respecto a la declaración como Bien de Interés Cultural la confirmó el Gobierno de Navarra a través de una nota de

prensa. En ella daba cuenta de una reciente visita del director general de Cultura, Ignacio Apezteguía, al yacimiento. Estuvo presente, además, el alcalde de Aranguren, Manuel Romero. Ambos coincidieron con el equipo de investigadores y voluntarios que ha trabajado sobre el terreno en las últimas semanas en la habitual campaña de verano que se lleva a cabo desde hace más de una década.

No dieron cuenta en esta campaña de nuevos hallazgos, frente a los de 2020 y 2021, cuando se inició la investigación sobre el poblado que había permanecido enterrado durante. "Nos contaron que los restos que han ido recuperando se han entregado a Príncipe

de Viana para su análisis y catalogación", explicó el alcalde de Aranguren. Romero ha defendido la protección de la zona para conservar los restos descubiertos a lo largo de estos años. "Se ha confirmado que han salido elementos de interés y con la declaración no podrán sufrir alteraciones y sí que podrá usarse el terreno como pastos", explicaba la repercusión.

En la nota del Ejecutivo se resaltaba que Príncipe de Viana, "a la vista del valor patrimonial del yacimiento y ante la necesidad de protegerlo y ponerlo en valor", va a proceder durante este verano al inicio de los trámites para la declaración BIC. Contaban también que se está examinado el informe técnico que remitió Aran-

guren. El primer paso será la publicación en el BON de la resolución de incoación del expediente. Después se abrirá un plazo para presentar alegaciones.

## Edad de Hierro

El yacimiento de Irulegi comenzó a investigarse en los restos del castillo. No fue hasta 2005, recordaba ayer el Ejecutivo, cuando se planteó la existencia de un asentamiento previo de gran extensión. Tras varios tipos de intervención arqueológica se constató que había existido un importante poblado fortificado en altura (castro). El yacimiento se fechó en la Primera y Segunda Edad del Hierro (primer milenio a.C.) y ha ofrecido datos relevantes sobre los modos de vida de las comunidades vasconas en la Cuenca de Pamplona.

El hecho de que no se construyera sobre él ha permitido conservar la estructura del poblado de la Edad del Hierro que ya se adivina tras los años de trabajo sobre el terreno.

## La Pamplonesa lleva los Sanfermines a las redes sociales

• La banda, que muestra distintos actos en los que ha participado, supera el millón de seguidores en Facebook y 60.000 en Instagram

DN  
Pamplona

Más de un millón de personas han seguido por redes sociales los actos tradicionales de las fiestas de San Fermín en los que ha participado La Pamplonesa. Las fiestas han supuesto el deseado reen-

cuentro de la banda de música con los ciudadanos, lo que se ha traducido en las numerosas personas que han bailado y han coreado las canciones de la banda en actos tan tradicionales como el Riau-Riau, las dianas, la procesión, los desfiles de mulillas o la Octava de San Fermín.

A través de sus redes sociales, los Sanfermines de La Pamplonesa han tenido un alcance superior al millón de personas en Facebook, mientras que la cifra asciende a 60.000 visitas a través de su



Un momento de la actuación de La Pamplonesa en la procesión.

CEDIDA

Instagram. Seguidores de todo el mundo han visto directos, vídeos, fotografías y publicaciones más elaboradas gracias a la gestión de las redes sociales llevada a cabo por Ikus-Arte, con Álvaro Díaz Ur-

tasun al frente. Componente de la banda durante 25 años y buen conocedor de las fiestas, ha centrado el objetivo en intentar captar el ambiente que se vive en torno a La Pamplonesa en los distintos actos.

## ¡FELICIDADES!



**Joaquín Compains y Mª Angeles Lapeña** Deseamos de corazón un día muy especial en vuestras bodas de oro.



**Adur Labiano Gil** Felicidades de tu abuelita Menchu.