

# Tres viviendas de Irulegi serán consolidadas este verano

Arranca la campaña arqueológica de Aranzadi con catas, sondeos arqueológicos y visitas guiadas que se prolongará hasta el 18 de agosto

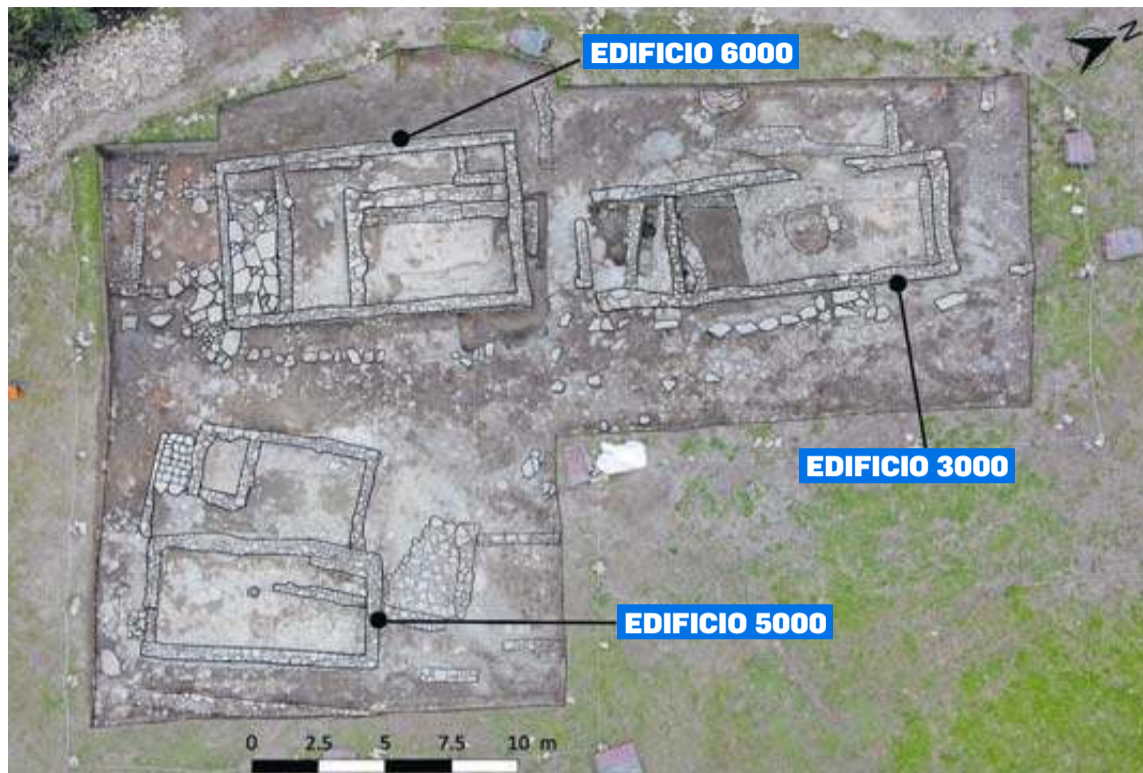
DN Pamplona

La Sociedad de Ciencias Aranzadi, con el apoyo del Ayuntamiento del Valle de Aranguren y el Gobierno de Navarra, retoma un año más las excavaciones en lo alto del monte Irulegi, buscando respuestas en este yacimiento de la Edad del Hierro sobre el modo de vida, la estructura social y la cultura material de los vascones.

Bajo la dirección del arqueólogo Mattin Aiestaran, y hasta el 18 de agosto, el equipo se plantea

cumplir con dos objetivos principales: avanzar con la investigación a través de la excavación en varias zonas del poblado y sus alrededores y, en segundo lugar, un objetivo relacionado con la conservación, ya que las estructuras que afloraron en las campañas anteriores necesitan ser consolidadas para evitar daños y poder exponerlas al público de manera permanente. Para ello, se prevé la consolidación de las 3 viviendas excavadas hasta la fecha: el edificio 6000, donde apareció la Mano de Irulegi; el edificio 3000; y el edificio 5000 o casa de las escaleras.

En la campaña de 2023 se volvió a realizar una prospección geofísica en el núcleo urbano del yacimiento, así como en varias pequeñas zonas no prospectadas hasta ese momento, que arrojan conclusiones interesantes en cuanto al urbanismo de la fase fi-



Las tres viviendas excavadas que serán consolidadas. En el edificio 6000 apareció la mano de Irulegi. ARANZADI

nal del poblado.

Con el fin de esclarecer la función de estas zonas, la intervención del 2024 se centrará en realizar catas arqueológicas en varios puntos del yacimiento. Así, entre otros sondeos, el equipo persigue comprender la función que tendrían dos edificios de reducido tamaño que fueron incendiados y no han sido excavados todavía. Además, a través de catas en forma de trinchera, prevén investi-

gar posibles fosos o viviendas aterrazadas del poblado, la posible muralla y el lugar donde apareció, en catas anteriores, un depósito de cerámicas inusuales de Edad del Hierro Medio, tradicionalmente asociadas a necrópolis de campos de urnas.

Las visitas guiadas ofrecerán un viaje al territorio vascón. Al igual que en la campaña anterior, que recibió a más de 2.000 visitantes en verano, Aranzadi ofrece

visitas guiadas al público general de la mano de arqueólogas que trabajan en el yacimiento. Estarán abiertas hasta el 29 de septiembre, de miércoles a domingo, comenzando a las 10.00 desde el parking de Ilundain. Este año, además, las visitas están disponibles también para centros escolares que deseen realizar una excursión con su alumnado. Las visitas guiadas se pueden reservar a través de [www.irulegi.eus](http://www.irulegi.eus).



Uno de los conciertos del Mugacu Fest de este año.

## MUGACU Fest bate récord con 6.500 asistentes

DN Pamplona

En su octava edición, el festival MUGACU de Viana ha congregado a más de 6.500 personas entre sus más de 22 actuaciones musicales, y diferentes artes desarrolladas a lo largo de la última semana de junio. En esta edición pese a la presión que ha supuesto las previsiones meteorológicas y la lluvia acontecida en el último día de festival, se han superado las expectativas previstas por los organizadores.

Los asistentes se han repartido de la siguiente manera: 2.700 en las actuaciones musicales, unas 450 en actividades culturales, y unas 3.500 personas en actividades gastronómicas. El dato de asistencia es el récord hasta el momento. Esta edición ha sido la más ambiciosa en muchos años, la más inclusiva, accesible y diversa, según explican. Una edición con sello de autor y un carácter único donde disfrutar de la MÚsica, Gastronomía y CULTura.

CONCIERTO SAN FERMÍN 2024 "HOMENAJES"  
Lunes 8 de julio / 12:30 horas / Iglesia de San Miguel, Pamplona

CORAL DE CÁMARA DE PAMPLONA  
IRUÑEKO GANBARA ABESBATZA

Gobierno de Navarra / Nafarroako Gobernua  
Ayuntamiento de Pamplona / Iruñeko Udala  
inaem  
Fundación Diario de Navarra