



Desde la izquierda, Mar Pérez, Nerea Seoane y Teresa Arrarás, ayer en la biblioteca del Valle de Aranguren.

IRATI AIZPURUA

# Nace D-Letras, un festival cultural en el Valle de Aranguren para mayo

Se presenta este viernes y sábado, participan las escritoras Maribel Medina y Cristina Fallarás y habrá teatro, danza, música y firma y venta de libros

**LAURA PUY MUGUIRO**  
Mutilva

Siete mujeres han impulsado en el Valle de Aranguren la asociación cultural D-Letras, y su presentación ante el público será este viernes y sábado en Mutilva, con un festival con el mismo nombre que aunará literatura, música, teatro, danza y robótica.

Encuentros con escritoras y escritores como Maribel Medina, Cristina Fallarás, Ventura Ruiz, Javier Yáñez y Miguel Barba; venta de libros y firma de las obras de otros tantos; la representación teatral *¿Qué ocurrió en Undiano?*; la actuación de las bandas de música de Mutilva y de noventa alumnas y alumnos de la academia de baile Iván Navarro; un taller de robótica y cómic con Cocokids; cuentacuentos, y la entrega de premios de los certámenes de relatos de *thriller* de adultos y niños conforman la programación que han creado Mar Pérez, Teresa Arrarás, Nerea Seoane, Maite Mendive, Alba Mugueta (presidenta de D-Letras), Usune Pascual y Miriam Goñi.

“Tengo en mente un proyecto literario, ¿te apuntas?”. Y Teresa

Arrarás dijo “sí” a la idea que había surgido en 2024 a Mar Pérez, bibliotecaria del Valle de Aranguren y coordinadora del club de lectura en el que participaban Arrarás y Mendive. “Como autora independiente”, habla Pérez de quienes se han autoeditado un libro —“te cuesta dinero publicar”—, “nos quedamos en terreno de nadie: la Feria del Libro es para libreros y librerías; la Feria de la Edición, para editores; no entramos los autores independientes en artesanía... Y se me ocurrió anar en día y medio un compendio de todas las artes literarias con librerías, editoriales y autores independientes”. Pérez siguió buscando más voces, en los talleres de escritura creativa que imparte, y ahí se unieron Mugueta y Seoane. Tras las primeras reuniones en febrero del año pasado para poner en marcha el proyecto, en junio obtuvieron la autorización para constituirse como asociación, si bien llevan más tiempo preparando el festival. “No queríamos vender humo, sino un proyecto hecho y concreto”, indica Seoane.

Conocieron a Maribel Medina en la presentación de *Hambre* en el club de lectura de *Diario de Navarra*, y contactaron con ella a través de su proyecto Mi pueblo lee. “Es agente cultural, monta festivales y nos ha ayudado en muchas cosas”, señala Pérez. A través de Medina se dirigieron a otras escritoras centradas en el *thriller*, la temática de este año, y fue así cómo cuadró la participa-

ción de Cristina Fallarás. “Es más conocida como activista feminista que por su faceta de novelista, y, como nos mueve ese punto independiente y de tener diferencias respecto a otros festivales, pensamos en traerla”, se refiere Seoane a la autora de *El final de todo* y *Las niñas perdidas* (Premio Hammett 2012), si bien también habrá tiempo para hablar de La nuestra, una red social feminista contra la violencia sexual promovida por Fallarás.

Los encuentros con autores y autoras y la representación teatral tendrán lugar en la casa de cultura. El resto, en la plaza aledaña Eguzki y el frontón de enfrente. “La idea es que entre el frontón y la plaza haya mucha gente”, señala la promotora de la asociación, que este año, como no se constituyó a tiempo para optar a ayudas públicas, las ha recibido de empresas privadas —“se han atrevido a apoyar algo nuevo, y sale gracias a estos colaboradores”—. “El que venga a ver la danza luego puede ver libros y estar con autores, y al revés”, añade Seoane.

Entre las actividades organizadas hay una mesa solidaria. Se le ocurrió a Pérez por las personas que le preguntan si pueden llevar libros que ya no les interesan a la biblioteca, cuando ya está “muy bien surtida”. Decidieron de este modo, y “por un precio simbólico”, la venta de libros “de segunda mano en buen estado”, y, con el dinero recaudado, comprar “actuales para Adano”, la Asociación de Ayuda a Niños y Niñas con Cáncer de Navarra.

Las entradas son gratuitas a todas las actividades (descargar invitación en la web de la casa de cultura) excepto para el taller de robótica, que costará 3 euros. Quieren evitar que la gente se apunte, luego no acuda y se queden otras personas fuera.

Este festival es la primera de las actividades de D-Letras, ya con proyectos de cara al verano.

## EN BREVE

Mesas para la compra de libros (librerías, autores que se han autoeditado y editoriales, de 17 a 20 horas el viernes y de 11.30 a 14 horas y de 17 a 20 horas el sábado). Mesa solidaria D-Letras y firmas de libros.

**VIERNES, 15 DE MAYO**  
**17 h.**, apertura de festival; **18 h.**, encuentro con Maribel Medina; **19 h.**, entrega de premios del Certamen de relatos de *thriller* adulto D-Letras (auditorio).

**SÁBADO, 16 DE MAYO**  
**11.30 h.**, mesa redonda de poesía con Ventura Ruiz, Javier Yáñez y Miguel Barba (ludoteca); **12 h.**, exhibición de baile de la academia Iván Navarro (frontón); **13 h.**, actuación de las bandas de música de adultos y de niños de Mutilva (plaza Eguzki); **17 h.**, cuentacuentos infantil y entrega de premios y lectura de los relatos ganadores del certamen de escritura infantil (frontón); **18 h.**, Cocokids (taller de robótica y cómic. Ludoteca, para niños de 2º a 6º de Primaria, 3 € la inscripción); **18 h.**, teatro *¿Qué ocurrió en Undiano?*, con la compañía Koma (auditorio); **19.30 horas.** Encuentro con Cristina Fallarás (auditorio).

Invitaciones en la web del Valle (<https://www.aranguren.es/servicios/cultura/>)

## Platea cierra esta temporada con casi 10.000 asistentes

DN Pamplona

La Red de Teatros de Navarra ha cerrado su edición 2025-2026 del programa Platea con un balance de 9.660 asistentes. En total, siete municipios navarros han acogido 42 espectáculos de teatro, danza, circo, lírica y marionetas, con equilibrio entre propuestas para adultos (19 funciones) y para todos los públicos (las 23 restantes).

La localidad que más actuaciones ha acogido ha sido Noáin (diez), seguida de Tudela y Alsasua (siete), Ribaforada y Tafalla (cinco) y Cintrúñigo y Zizur Mayor (cuatro).

A los escenarios navarros han llegado 15 proyectos de Madrid, seis de Andalucía y cinco del País Vasco, además de otras propuestas de Castilla y León, Cataluña, Aragón, Comunidad Valenciana, Murcia y Baleares.

La Red de Teatros de Navarra confirma que los siete municipios que han estado presentes en esta edición repetirán en la próxima temporada (2026-2027).

## Cultura apoyará la programación municipal con 750.000 euros

DN Pamplona

El Departamento de Cultura otorgará un total de 750.000 euros para apoyar la programación en artes escénicas y musicales. Podrán acogerse a estas ayudas los municipios titulares de un espacio escénico perteneciente a la Asociación Red de Teatros de Navarra o los organismos o entidades a través de los cuales los municipios gestionen directamente sus espacios escénicos.

La convocatoria se divide en tres categorías en función del número de habitantes: la primera está dirigida a localidades de entre 20.001 y 40.000 habitantes y consta de un presupuesto de 100.000 euros; la segunda se destina a las localidades con una población de entre 10.000 y 20.000 habitantes y cuenta con una partida de 510.000 euros; y la tercera es para municipios de hasta 9.999 habitantes, para los cuales se destinarán 140.000 euros. La programación se deberá desarrollar entre el 3 de noviembre del 2025 y el 1 de noviembre de 2026.